Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 12 STYCZNIA 1933. Nr. 3

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 15/I do 21/I | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



OSTRA BRAMA.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Rozgłośnia wileńska obchodzi uroczyście 5-letni jubileusz swego istnienia. Dnia 15 stycznia 1928 r. nastąpiło w obecności władz państwowych, miejskich, przedstawicieli organizacyj społecznych, Uniwersytetu i Polskiego Radja poświęcenie i oficjalna inauguracja urządzeń rozgłośni.

Sama radjostacja czynna już była od pierwszych dni grudnia 1927 r., nadając regularnie programy radjowe.

W ciągu 5 lat swego istnienia Rozgłośnia wileńska zdobyła sobie uznanie i wielotysięczne rzesze radjosłuchaczy zwłaszcza wśród ludności Kresowej, żyjącej w specjalnie ciężkich warunkach, gdzie, w zapadłych, zabitych od świata deskami miejscowościach, radjo jest częstokroć jedyną rozrywką mieszkańców, zwłaszcza podczas długich zimowych wieczorów.

Pracując w ramach ogólnego programu rozgłośni polskich, radjostacja wileńska otoczyła pieczołowitą opieką audycje o charakterze regjonalnym, utrzymując kontakt programowy z innemi polskiemi stacjami, pracowała jednocześnie nad podniesieniem poziomu audycyj własnych.

Równolegle z pracą w dziedzinie programowej poszedł i rozwój urządzeń technicznych. Radjostacja wileńska zwiększała stale swoją moc, która początkowo wynosiła tylko 1/2 kw., obecnie zaś wzrosła do 16 kw.

Z okazji jubileuszu Rozgłośnia Wileńska występuje w dniu 15 b. m. z bogatym programem, który transmitowany będzie na wszystkie polskie radjostacje.

Uroczystości rozpoczną się sumą, celebrowaną z cudownej kaplicy w Ostrej Bramie.

Następnie usłyszymy koncert popularny, w którym zaprodukują się zespoły wiejskie: chór młodzieży z Mickun i orkiestra A. Wincela z pod Oszmiany. Zespoły te wykonają szereg pieśni ludowych.

Koncert muzyki lekkiej od godz. 15.00 wypełni operetka wileńska, która rozbiła swe namioty w tym starym grodzie dopiero od jesieni r. z. Wieczorem usłyszymy koncert muzyki kameralnej w wyk. kwartetu im. Karłowicza i p. Zofji Wyleżyńskiej. Niezależnie od części koncertowej, program „dnia jubileuszowego“ obejmuje: słuchowisko p. t. „Jak Gembarzewski pragnął poprawić Pana Boga“ p/g wspaniałej noweli Bolesława Prusa, feljeton znanego prelegenta prof. M. Limanowskiego p. t. „Co się dzieje w Wilnie“, program dla młodzieży, wreszcie dwa krótkie słuchowiska eksperymentalne. „Strajk“ — słuchowisko bez słów i fonomontaż poetycki na tle poematu St. Młodożeńca „Żabia ballada“.

W dn. 22 stycznia r. b. przypada 70 rocznica Powstania Styczniowego, która święcona będzie specjalnie uroczyście. Rozgłośnie polskie przygotowują się do tego obchodu ze specjalną pieczołowitością i już w nadchodzącym tygodniu organizują związane z tą rocznicą audycje. Jeden z młodych historyków polskich, p. Aleksander Kawałkowski wygłosi dnia 21 b. m. o godz. 16.40 przed mikrofonem rozgłośni warszawskiej nader ciekawy odczyt p. t. „Piłsudski jako historyk Powstania Styczniowego“.

Z Warszawy mówić będzie również dn. 20 b. m. w przerwie koncertu symfonicznego p. H. Naglerowa, która feljeton swój poświęca „Powstaniu Styczniowemu w zwierciadle literackiem“.

Lwów wreszcie nadaje, również dn. 21 b. m. w ramach sobotniego Poranku Szkolnego, audycję poświęconą 70-rocznicy Powstania, wieczorem zaś, o godz. 18.55 odczyt dr. St. Rachwała o ognisku weteranów z 1863 r. we Lwowie.

Gwiazdy, światy dalekie, zgubione gdzieś w pyle mlecznych dróg, gwiazdy iskrzące się jak drogocenne kamienie na czarnem tle nocy. Ileż ciekawości ludzkiej, ile pragnień wzbudziły te dalekie zimne światła, patrzące na nas od tysięcy lat, ile planów najszaleńszych w umysłach genjalnych uczonych i zwykłych dyletantów, iluż poetom i pisarzom dostarczyły natchnienia i wątku do dzieł, które stworzyli.

Z dawien dawna świat planetarny owiany był tajemniczością, pełen jakiejś mistycznej głębi. Astrologowie odczytywali i odczytują jeszcze z gwiazd przyszłość ludzką, uczeni przy pomocy potężnych teleskopów badają przestrzenie międzyplanetarne, układając niewzruszone prawa o porządku panującym w wszechświecie, ba, nawet zwykli śmiertelnicy, typowi zjadacze chleba, lubią w przystępie rozmarzenia podnosić wzrok ku gwiazdom i przyciszonym głosem mówić o wieczności i istnieniu.

Lubimy patrzeć na gwiazdy, lecz napewno żadnemu z nas nie przyszło do głowy, że bardzo tanim kosztem można sobie sporządzić amatorskie obserwatorjum astronomiczne i, że pracując wytrwale, można nietylko zaspokoić własne zamiłowanie, lecz, przy sprzyjających okolicznościach osiągnąć nawet poważne rezultaty naukowe.

Opowie nam o tem wszystkiem kierownik stacji astronomicznej w Beskidach, p. J. Mergentaler, który przed mikrofonem Rozgłośni Krakowskiej wygłosi w dn. 17 b. m. o godz. 16.40 odczyt p. t. „Jak założyć amatorskie obserwatorjum i co w niem można zrobić“.

Straszny Dwór — Opera Moniuszki — powstał w okresie smutnych dni Powstania Styczniowego, gdy bohaterskie wysiłki części społeczeństwa, pragnącej zrzucić obce jarzmo, nie dawały żadnych rezultatów. Na tle tej tragedji narodowej treść „Strasznego Dworu“ wygląda nikle i bezbarwnie. Jest to opera komiczna, posiadająca jednak wielkie walory muzyczne, a choć, jak już zaznaczyliśmy, tematem swym nie stoi w żadnym związku z epoką, podczas której powstała, to jednak jest „skondensowaną polskością“, sielankową, Fredrowską wizją.

Rozgłośnia lwowska transmitować będzie „Straszny Dwór“ w dn. 16 b. m. o godz. 20.00 z sali Teatru Wielkiego we Lwowie.

Wśród audycyj mówionych Rozgłośni poznańskiej, które nadane będą w bieżącym okresie, zainteresuje niewątpliwie szersze rzesze słuchaczy feljeton p. Romana Juraszka p. t. „Włóczęgi artystyczne z Jaraczem“.

Prelegent należał do wędrownego teatru, z jakim Jaracz przed kilku laty objeżdżał Polskę, dając również szereg przedstawień w miastach Wielkopolski.

Trzeba było wielkich, czteroletnich zmagań orężnych — jak to podkreśla inż. Tadeusz Zamoyski w feljetonie swym o „Przemysłowym kameleonie“, zapowiedzianym na dz. 20 b. m. o godz. 19.30, — aby dowieść obronnego i żywicielskiego charakteru wytwórczości chemicznej. Zablokowane Niemcy, odcięte od dowozu surowców, zamknięte w ciasnej przestrzeni drutów kolczastych, nie wytrzymałyby nawet przez rok tej znakomitej izolacji od świata zewnętrznego, gdyby nie przemysł chemiczny. W chwili wybuchu wojny, z dnia na dzień, przystosowywano w Niemczech jedne fabryki chemiczne do wyrobu materjałów wybuchowych, inne do wytwarzania gazów trujących, jeszcze inne do wyrobu najrozmaitszych środków zastępczych, „ersatzów“, jak się to i u nas pięknie po polsku zwać było zwykło wszystkie te rzeczy.

Przemysł chemiczny wychodzi z prostych materjałów pierwotnych i drogą wielu zabiegów, używając szeregu środków pomocniczych, zaprzęgając do pracy setki i tysiące koni parowych, stosując wysokie i niskie temperatury, ciśnienia wielu tysięcy atmosfer, posiłkując się olbrzymiemi napięciami elektrycznemi — dochodzi do produktów gotowych. W ten sposób, czerpiąc surowiec ze świata minerałów, roślin i zwierząt, nagina go przemysł chemiczny do swoich potrzeb i wytwarza artykuły tak dalece niepodobne do pierwotnego materjału, że nikt się nie domyśli w wykwintnej perfumie węgla kamiennego, a w lśniącym jedwabistym połyskiem krawacie — drzewa z naszych lasów.

Dnia 7 b. m. odbyło się w Białowieży wielkie polowanie dyplomatyczne z udziałem Pana Prezydenta Rzplitej. W polowaniu wzięli m. in. udział H. Cemins prez. miasta Rygi, szef prot. dypl. Romer, wojewoda Kościałkowski, poseł Karli Leimins, wicemin. Karwacki, poseł łotewski w Warszawie Grossvald i inni.

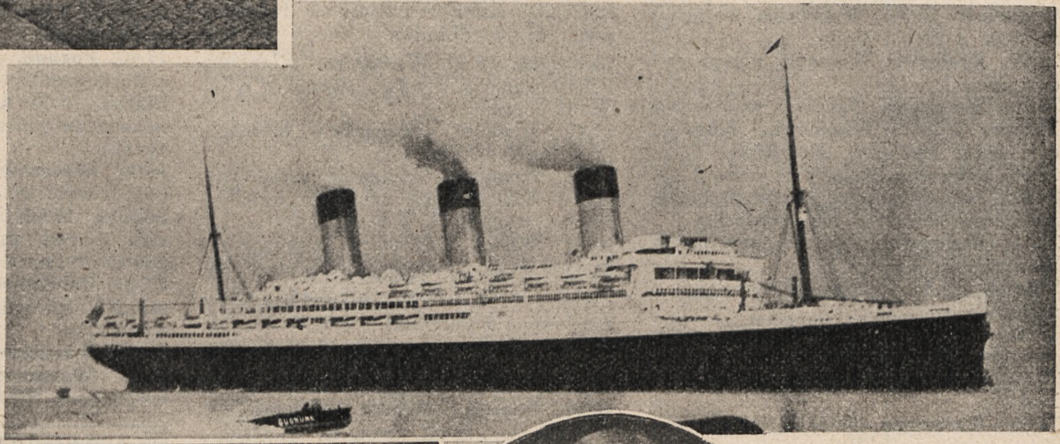




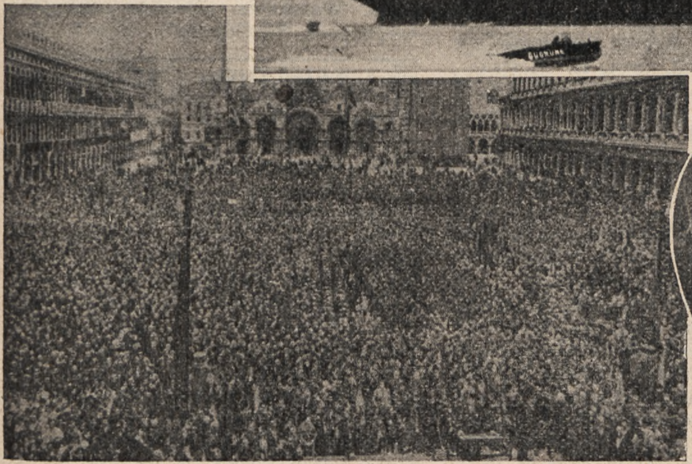


Choinka chłopców z Brazylji, podejmowanych w mieszkaniu radcy emigracyjnego p. Pankiewicza.

Dn. 5 b. m. spłonął u brzegów wyspy Guernsey okręt transatlantycki „Atlantique“. Załogę uratowano.



W tym roku upływa 700 lat od założenia miasta Torunia, jakoteż jednego ze starszych kościołów Św. Jana, który widzimy w głębi ulicy.





Ambasador polski w Londynie, złożył notę protestacyjną z powodu audycji sylwestrowej radja brytyjskiego, skierowanej przeciw Polsce.

Wspaniały Plac Św. Marka podczas demonstracji Włochów przeciw Jugosławji w związku ze znanym zatargiem o lwy skrzydlate na wybrzeżu Dalmacji.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Czwartek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Wilno.** Kolędy w wyk. chóru młodzieży wiejskiej z Mickun.
15.00. **Wilno.** Koncert muzyki lekkiej, rewja operetki wileńskiej.
17.00. **Wilno.** Koncert dla wszystkich.
18.00. **Poznań.** Koncert kompozytorski Michała Świerzyńskiego w wyk.
18.00. Piosenki w wyk. chóru Juranda.
solistów.
21.00. **Wilno.** Koncert wieczorny.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert kompozytorski F. Nowowiejskiego.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
21.00. **Poznań.** Audycja solistów.
Środa. 17.20. **Warszawa.** Krótki koncert w wyk. 8-letniej skrzypaczki Idy Händel.
18.00. **Lwów.** Koncert kameralny.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
20.00. **Kraków.** Wieczór pieśni żydowskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Zw. Zaw. Muzyków.
17.00. **Katowice.** Kolędy w wyk. Tow. Śpiew. im. Wyspiańskiego w Roździeniu-Szopienicach, z tow. orkiestry.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filharmonji Warsz.
Sobota. 17.40. **Lwów.** Mały koncert popołudniowy.
18.20. **Poznań.** Interludjum muzyczne w wyk. solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.00. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. Z. Rabcewiczowej.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15—14.00. **Warszawa.** W przerwie poranku z Filh. odczyt p. t. „Płace robotnicze w praktyce codziennej", wygł. inż. T. Domaniewski.
19.00. **Wilno.** „Jasnowidząca z pow. oszmiańskiego", wygł. dr. W. Charkiewicz.
19.10. **Kraków.** „Jak czczono w Polsce Goethego", wygł. dr. Z. Ciechanowska.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Jak walczą poszczególne państwa z deficytami budżetowemi", wygł. p. Wł. Lewandowski.
18.00. **Poznań.** „Dziecko ulicy a miłosierdzie", wygł. prof. M. Płończak.
18.50. **Lwów.** „W walce i burzy" (książka W. Rzymowskiego o Tadeuszu Hołówce), wygł. dr. Fr. Pawliszak.
18.50. **Katowice.** „Rozsiane po świecie pomniki polskiej myśli i pracy", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
20.00. **Lwów.** W przerwie transmisji Opery „Jak obraduje Liga Narodów", wygł. dr. B. Żukotyńska.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Zarys ustroju szkolnictwa", wygł. vicemin. K. Pieracki.
16.40. **Kraków.** „Jak założyć amatorskie obserwatorjum astronomiczne i co w niem można zrobić", wygł. p. J. Mergentaler.
19.00. **Katowice.** „Na wodach Prypeci", wygł. p. St. Gątarski.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Co i jak czytać należy" (z dziedziny fizykotechniki i astronomji), wygł. dr. F. Burdecki.
17.00. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli muzyki p. t. „O pieśni ludowej", wygł. p. T. Mayzner.
17.40. **Warszawa.** „Izby pracy i ich znaczenie dla pracowników umysłowych", wygł. p. H. Rygier.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
22.40. **Lwów.** Odczyt w jęz. niemieckim „Wrażenia z pobytu w Polsce", wygł. dr. J. Zbinden.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Pieniądz i kapitalizacja", wygł. prezes P.K.O. dr. H. Gruber.
17.40. **Kraków.** „Dzisiejszy Ślązak", wygł. p. G. Morcinek.
18.05. **Poznań.** „Nauczanie księgowości w 2-klasowych szkołach handlowych", wygł. p. Z. Kozłowski.
19.30. **Wilno.** „Tradycje morskie w dawnej Polsce", wygł. p. J. Stępowski.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „Idealizm Jerzego Berkeley'a", wygł. prof. dr. K. Ajdukiewicz.
17.55. **Poznań.** „Z polskiej misji w Rodezji" (z cyklu odczytów misyjnych).
18.50. **Poznań.** „Zamek królewski w Warszawie", wygł. prof. K. Kilarski.
19.00. **Lwów.** „Tragiczny dokument współczesności" (pamiętniki bezrobotnych), wygł. red. N. Kopilewicz.
19.00. **Katowice.** „Muzyka a dzieci i dzieci w muzyce", wygł. p. Br. Romaniszyn.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Piłsudski jako historyk powstania Styczniowego", wygł. p. Al. Kawałkowski.
17.40. **Kraków.** „Nowe wydanie pisowni polskiej", wygł. prof. K. Nitsch.
18.55. **Lwów.** „Ognisko weteranów z 1863 r. we Lwowie", wygł. dr. St. Rachwał.
19.10. **Katowice.** „Nowsze i najnowsze teorje budowy materji", wygł. prof. dr. W. Wilkosz
19.15. **Wilno.** „Grecki teatr jarmarczny", wygł. prof. St. Srebrny.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Lwów.** Opera „Straszny Dwór" St. Moniuszki. Tr. z Teatru Wielkiego.

FELJETONY

Niedziela. 16.45. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
18.50. **Lwów.** „Klaka", feljeton wesoły p. W. Budzyńskiego.
20.15. **Wilno.** „W kukułczem gnieździe", wygł. dyr. W. Hulewicz.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli.
19.15. **Kraków.** „Anegdoty teatralne", wygł. p. J. Karbowski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 19.15. **Wilno.** „Najskąpsza i najszlachetniejsza", wygł. p. E. Minkiewiczówna.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", opr. p. J. Dobrzyckiego.
Środa. 17.00. **Lwów.** „Kromka chleba", wygł. prof. K. Króliński.
19.15. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 16.40. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Miłka po mieście. Odpowiada na zarzuty viceprez. miasta p. W. Czyż.
17.40. **Poznań.** „Włóczęgi artystyczne z Jaraczem", wygł. p. R. Juraszek.
Piątek. 16.00. **Lwów.** „Od gęsiego do wiecznego pióra", wygł. inż. St. Błażyński.
19.30. **Warszawa.** „Wszystko to już było", wygł. p. J. Waśniewski.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Podstawy muzyki, pogad. prof. T. Szeligowskiego ilustr. płytami.
17.40. **Poznań.** „W rocznicę Powstania Styczniowego", wygł. dr. Z. Kosidowski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
21.45. **Warszawa.** „Pani a zoologja", wygł. prof. St. Sumiński.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 19.00. **Wilno.** Codz. odcinek powieściowy.
22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. Benedykta Hertza p. t. „Bóg łaskaw" (ze wspomnień zesłańca).
Środa. 17.15. **Poznań.** Kronika artystyczna.
18.55. **Lwów.** „Pogadanka literacka" p. I. Wieniawskiej.
19.15. **Wilno.** Utwory Leopolda Staffa w recyt. p. H. Hohendlingerówny.
19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Na pograniczu literatury i dziennikarstwa", wygł. p. St. Dzikowski.
Czwartek. 19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter.: Opowiadanie w gwarze górni-

czej p. t. „Dawne czasy", wygł. p. J. Waśniewski.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** „Powstanie Styczniowe w zwierciadle literackiem" — wygł. p. H. Naglerowa.
Sobota. 19.00. **Wilno.** Codz. odcinek powieściowy.

RECITALE

Wtorek. 21.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. St. Korwin-Szymanowskiej.
Środa. 17.15. **Katowice.** Intermezzo muzyczne w wyk. p. J. Władiloff'a.
17.20. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. p. A. Potopowiczówny.
20.00. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. M. Grey.
21.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. J. Turczyńskiego.
Czwartek. 21.30. **Lwów.** Piosenki przy gitarze w wyk. p. W. Legeżyńskiego.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. A. Klichowskiego.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Wilno.** Słuchowisko „Jak Gembarzewski chciał poprawić Pana Boga" pg. B. Prusa.
20.30. **Wilno.** Dwa słuchowiska eksperymentalne a) „Strajk", fonomontaż dźwiękowy, b) „Zła ballada", fonomontaż głosowy.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko „Tristan i Izolda", w opr. p. Z. Marynowskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.30. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
23.35. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
23.00. **Lwów.** Retransmisje stacyj zagranicznych.
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria"
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.40. **Łódź.** Retransmisje stacyj zagranicznych.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Czwartek. 17.00. **Katowice.** Muzyka popul. z kaw. „Astoria".
18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.15. **Warszawa.** Orkiestra cygańska z Domu Fukiera.
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
23.00. **Wilno.** Retransmisje stacyj zagranicznej.
23.00. **Lwów.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Kraków.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.05. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
23.10. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** „Białko w paszach własnej produkcji", odczyt roln. wygł. p. Br. Liebek.
12.25. **Poznań.** „Cielęta poić, czy też trzymać przy krowie", odczyt roln., wygł. inż. St. Hoser.
14.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański.
14.40. **Warszawa.** „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
14.40. **Kraków.** Pogad. dla rolników p. t. „Zmiany na rynkach eksportowych trzody", wygł. prof. A. Jura.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka rolnicza, wygł. inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.00. **Lwów.** W przerwie transm. z Warszawy „Skrzynka leśna", w opr. p. I. Barczyńskiego.
18.35. **Poznań.** Felj. roln. „Cukier jako pasza", wygł. dr. G. Karłowski.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. Min. Roln. i Reform Rolnych.
Piątek. 19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Książka rolnicza", wygł. inż. W. Sawicki.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
20.50. **Warszawa.** Wiadom. sport.
20.50. **Kraków.** Wiadom. sport.
20.50. **Wilno.** Wiadom. sport.
20.50. **Lwów.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00. **Warszawa.** Wiadom sport. (W przerwie transmisji ze Lwowa).
23.30. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.20. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 20.50. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.20. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 18.50. **Kraków.** Kom. narciarski.
19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 16.25. **Kraków.** Poradnia dla rodziców i wychowawców — poprowadzi wizytator dr. M. Gluth.
20.00. **Wilno.** „Blaski i trzaski w tyglu radjowym. Faktomontaż z życia amplifikatorni i stacji nadawczej Rozgłośni Wileńskiej.
Środa. 23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Wilno.** Słuchowisko dla młodzieży. „Pożegnanie z Winnetou" pg. K. May'a.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
15.30. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci.
Wtorek. 15.35. **Lwów.** Audycja „Błękitnych", akcja „Radjo dzieciom".
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
17.55. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 15.25. **Lwów.** Audycja dla dzieci. Opowiadanie „Zima w lesie" pg. A. Lewickiej.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.35. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.20. **Wilno.** Mała skrzyneczka. Listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Poranek szkolny, audycja poświęcona 70 rocznicy Powstania Styczniowego.
15.35. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci „Wilczy muzykant" pg. Sieroszewskiego.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń. „Umiejętność ubierania się w różnych porach roku", wygł. p. D. Gnatowska.
Środa. 14.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska", wygł. p. K. Nitschowa.
14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.
Czwartek 15.35. **Warszawa.** „Nic za darmo — kupujmy roztropnie", wygł. p. M. Romanowa.
16.00. **Lwów.** Pogadanka o modzie — wygł. p. St. Zielińska.

Programy Radjowe Rozgłośni Polskich

Na tydzień od 15 do 21 stycznia 1933 r.

Niedziela 15-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo z Wilna.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15—14.00. Poranek symf. z Filh. Warsz. w wyk. ork. filharm. pod dyr. E. Hubera. I. 1) Fr. Schubert: Symfonja h-moll (niedokończona): a) Allegro moderato, b) Andante con moto, 2) P. Dukas: Poemat symfon. „Uczeń czarnoksiężnika" (L'apprenti sorcier), 3) Cl. Debussy: Preludjum „Popołudnie Fauna" (Prélude à l'après-midi d'un faun", 4) Liszt: Preludja. II. 5) L. van Beethoven: Symfonja 5-ta (c-moll): a) Allegro con brio, b) Andante con moto, 3) Allegro, d) Allegro maestoso. W przerwie poranku „Płace robotnicze w praktyce codziennej", wygł. inż. T. Domaniewski.
14.00. „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański.
14.20. Koncert z Wilna.
14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
15.00—16.25. „Transmisje z Wilna.
16.25. Płyty gramof. 1) Moniuszko: Polonez z op. „Halka", 2) Chopin: Żal, 3) Noskowski: Polonez elegijny, 4) Karłowicz: Na Anioł Pański (sł. Tetmajera), 5) Wieniawski: Kujawiak.
16.45—17.55. Transmisje z Wilna. W przerwie kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.30. Piosenki w wyk. chóru Juranda: a) Jurand: 1) To nie grzech, 2) Hawajska dziewczyna, 3) Pani mówi mi, b) T. Górzyński: Gdy zadźwięczy łyżew stal, c) Jurand: 1) Spleen, 2) Murzyn tańczy.
18.30—19.00. Muz. tan. z kaw. Ziemiańskiej. W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25—20.50. Transmisje z Wilna.
20.50. Wiad. sport.
21.00—22.00. Koncert z Wilna.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Wilna.
11.58 Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteorologiczny.
12.15—14.20. Transmisje z Warszawy.
14.20. Koncert z Wilna.
14.40. Pogadanka dla rolników: prof. A. Jura: „Zmiany na rynkach eksportowych trzody".
15.00. Transmisje z Wilna.
16.25. Poradnia dla rodziców i wychowawców, prowadzi dr. M. Gluth, wizyt. Kur. Krak. Okr. Szk.
16.45—17.55. Transmisje z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz. W przerwie krak. wiad. bieżące.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. Odczyt p. t.: „Jak czczono w Polsce Goethego?", wygł. dr. Z Ciechanowska.
19.25—20.50. Transmisje z Wilna.
20.50. Wiadomości sportowe.
21.00. Koncert wieczorny z Wilna.
22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. o. superjor Małysiak. Chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Odczyt roln. p. t. „Białko w paszach własnej produkcji" (wygł. p. Br. Liebek).
12.25. Odczyt roln. p. t. „Cielęta poić, czy też trzymać przy krowie" (wygł. inż. St. Hoser).
12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Umiejętność ubierania się w różnych porach roku" (wygł. p. D. Gnatowska).
13.05. Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich.
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Wilna.
18.00. Koncert kompozytorski M. Świerzyńskiego. Wyk.: M. Szrajberówna (skrzypce), J. Woźniakowa (sopran), K. Petecki, art. op. (baryton). Cz. I: Pieśni. „Z wiosennych tchnień" a) Ty nie wiesz jak mi źle, b) Jest w oczach twych obłędny świat, c) Ostatnia komunja (odśp. Woźniakowa). Cz. II: Utwory na skrzypce solo z tow. fortepianu a) Koncert d-moll (I-a część), b) Andante z symfonji c-moll, c) Mazurka Nr. 1 (odegra p. M. Szrajberówna). Cz. III: Pieśni. a) Gdy cię nie widzę, b) W górach, c) W kuźni, d) Arja z op. „Ksenia" (odśp. p. Petecki).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zaw. Polsk. w Poznaniu — komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Wilna.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—20.50. Transmisja z Wilna.
20.50. Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dzień nast. — komunikaty.
21.00. Koncert z Wilna.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muz. tan. z Warszawy i Krakowa.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Wilna.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warszawy.
14.20. Koncert z Wilna.
14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba" — wygł. dyr. Sz. Mędrzecki (z Warszawy).
15.00—16.25. Transmisje z Wilna.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.30. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Rozmaitości.
19.10. Felieton Wł. Bema de Cosbau, fragment z powstania 1863 r
19.25. Słuchowisko z Wilna.
19.55. Komunikaty sportowe.
20.00—20.50. Transmisje z Wilna.
20.50. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.00. Koncert z Wilna.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—23.30. Transmisje z Warszawy.
23.30—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

Pięciolecie Rozgłośni Wileńskiej.

10.00. Suma z Kaplicy w Ostrej Bramie.
11.58—14.20. Transm. z Warszawy.

14.20. Kolędy w wyk. chóru młodzieży wiejskiej z Mickun. 1) Bóg zawitał. 2) W żłobie leży. 3) Hej bracia, czyli śpicie? 4) Witaj Jezu najmilejszy.
14.40—15.00. Transm. z Warszawy.
15.00—16.00. Transm. na całą Polskę. Koncert muzyki lekkiej. Rewja operetki wileńskiej. Wyk.: J. Kulczycka, M. Gabrielli, B. Halmirska, K. Dembowski i K. Wyrwicz-Wichrowski. 1) Maklakiewicz: „Adieu, bądź zdrów". 2) Dan: „Oddawna wiem, że kocham cię" — (wyk. Mary Gabrielli). 3) Bromberg: Do matki (wyk. K. Dembowski). 4) Abraham: Dwie piosenki z operetki „Kwiat Hawaju". 5) Hasek: „Guzik", opowieść starokawalerska (wyk. K. Wyrwicz-Wichrowski). 6) Petersburski: „Przyjdź", tango. 7) J. Strauss: Odgłosy wiosenne, walc (wyk. B. Halmirska, śpiew i gwizd). 8) Spoljański: Tobie śpiewam tę pieśń. 9) Abraham: „Tylko jedno dziewczę znam" (wyk. K. Dembowski). 10) Lehar: „Kocham znów" (wyk. M. Gabrielli). 11) Stolz: Dziewczę z Montmartre (duet, wyk. M. Gabrielli i K. Dembowski). 12) Wykład o Mickiewiczu w szkole podoficerskiej (wyk. K. Wyrwicz-Wichrowski). 13) Różycki: Piosnka Caton z „Casanovy". 14) Kalman: Piosenka z op-ki „Fiołek z Montmartre" (wyk. J. Kulczycka).
16.00. Słuchowisko dla młodzieży: „Pożegnanie z Winnetou" — pg. Karola Maya, zradjofon. T. Byrski.
16.25. Życie ludu w piosence (płyty).
16.45. „Co się dzieje w Wilnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
17.00—17.55. Koncert dla wszystkich. 1) Orkiestra wiejska A. Wincela (melodje regjonalne) a) Lilje, b) Sobótka, c) Kadryl, d) Lawonicha. 2) Utwory popularne wykona na cytrze Witold Jodko. 3) Pieśni ludowe w wyk. chóru Zw. Młodz. wiejskiej z Mickun. 1. Hasło Zw. Młodzieży Wiejsk. „Trzeba z żywymi naprzód iść!" 2. Pieśni litewskie a) Oj smutna brzózko, b) Wschodziło słoneczko, c) Słoneczko czerwone. 3. Pieśni białoruskie a) Czamuż mnie nia pieć, b) Priliacieli husi. 4) Utwory popularne wykona na cytrze Witold Jodko. 5) Melodje i kolędy regjonalne w wyk. orkiestry wiejskiej Adama Wincela: a) Anioł pasterzom czuwającej straży..., b) Nowy Rok bieży..., c) Przy onej dolinie w judzkiej krainie..., d) Zagrzmiało, runęło..., e) O kochaniu zawsze marzę..., f) Pod hajem zielenieńkim..., g) Nie po niebie tuczy chodziuć..., h) Pocałuj mnie w czarne brewki..., i) Pijanica ty nasz...
17.55. Program na poniedziałek.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. „Jasnowidząca z powiatu oszmiańskiego", odczyt wygł. dr. W. Charkiewicz.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko: „Jak Gembarzewski chciał poprawić Pana Boga", nowela B. Prusa w oprac. radjof. H. Hohendlingerówny.
20.00. „Blaski i trzaski w tyglu radjowym", faktomontaż z życia technicznego amplifikatorni i Stacji Nadawczej Rozgłośni Wileńskiej.
20.15. „W kukułczem gnieździe" — rzut oka wstecz i wokoło, wygł. W. Hulewicz, dyr. progr. Rozgł. Wil.
20.30. Dwa słuchowiska eksperymentalne. 1) „Strajk", montaż dźwiękowy bez słów, wg. scenarjusza J. Ostrowskiego. 2) „Żabia ballada" — tekst St. Młodożeńca. Fonomontaż poetycki w oprac. dr. J. Ronarda-Bujańskiego.
20.50. Wiadomości sportowe.
21.00—22.00. Koncert wieczorny, wykon.: Kwartet im. Karłowicza. W. Ledóchowska (I skrz.), A. Poleski (II skrz.), M. Doderonek (altówka) i A. Katz (wioloncz.), oraz Z. Wyleżyńska (sopran). Akomp. prof. T. Szeligowski. 1) St. Moniuszko: Kwartet smyczkowy d-moll a) Allegro agitato, b) Andantino, c) Scherzo, d) Finale. 2) Ludowe pieśni białoruskie w układzie St. Węsławskiego a) Lecą siwe gęsi, b) Zabolała Marysi główeczka, c) W niedzielę raniutko, d) W polu, e) Dziewczyna, f) Czeczotka. 3 a) Z. Noskowski: Oberek z kwartetu d-moll op. 9, b) Scherzo i Andantino z kwartetu R. Statkowskiego. 4) Ludowe pieśni litewskie w ukł. Tad. Szeligowskiego: a) Czemu płaczecie, b) O Ty Boże wszechmogący, c) Kołysanka, d) Sołtys. Transm. na całą Polskę.
22.00. Transm. z Krakowa i Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Wilna.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10—14.20. Transmisje z Warszawy.
14.20. Koncert z Wilna.
14.40. Transm. z Warszawy.
15.00. Koncert z Wilna.
16.00. Słuchowisko dla młodzieży z Wilna.
16.25. Płyty i „Silva rerum".
16.45—17.55. Transm. z Wilna. W przerwie Kom. Zw. Prac. Gm. Wiejskich z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie.
18.50. „Klaka", feljeton wesoły W. Budzyńskiego.
19.05. Rozmaitości.
19.25—20.50. Transm. z Wilna.
20.50. Wiad. sport.
20.52. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.00. Koncert wieczorny z Wilna.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo Wilna.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Kom. meteor. z Warszawy.
12.15—14.00. Transmisja z teatru „Scala", koncert artystów ociemniałych.
14.00. Koncert życzeń z płyt.
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. Transmisje z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00 Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25—20.50. Transmisje z Wilna.
20.50. Wiad. sportowe z całego kraju.
21.00. Koncert z Wilna.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 16-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Thomas: Uwertura do op. „Mignon", 2) Chopin: 2 nokturny Fis-dur i cis-moll, 3) Puccini: Duet miłosny z op. „Madame Butterfly", 4) Meyerbeer: Marsz koronacyjny z op. „Prorok", 5) Suppe: „Piękna Galatea", uwertura, 6) Krupiński-Szmaragd: Po kieliszku, 7) Wars-Własт: Czy pani tańczy rumbę, 8) Lewis-Sherman: Dzwony weselne, walc, 9) Sarony: Wesele motylków, foxtrott, 10) Esperon-Tom: Taka noc, tango, 11) Pewzner: Wiedeński walczyk, 12) Adam - Jastrzębiec: Całuj, tango, 13) Stromberg: a) Pod mostem, walc, b) Głupi Maciek, oberek, 14) Henrion: Marsz kawalerji.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospod.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Piosenki w wyk. chóru Dana i M. Fogga. 1) M. de Serra-Hemar: Mój gniew: 2) Dan-Oldlen: Przebrzmiała pieśń, 3) Dan-Oldlen: Melodja, 4) Spolianski - Hemar: Pieśń nocy, 5) Gold-Włast: Jesienne róże, 6) Wars-Roland: Maleńka Jenny, 7) Emer-Włast: Beguin - biguine,

8) Weems-Hemar: O Monah! 9) Horowicz-Ford: Wiosenna noc.
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Jak walczą poszczególne państwa z deficytami budżetowemi" (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze", wygł. p. W. Lewandowski.
17.00. Koncert kameralny. Wyk.: Z. Drexler - Pasławska (sopr.), K. Winawer (skrz.), Wł. Spielman (fortep.) i L. Urstein (akomp). 1) G. Paltti: Sonata c-moll na skrz. i fortep.: a) Allegro non tanto, b) Larghetto, c) Minuetto, d) Giga, 2 a) W. A. Mozart: Arja z op. „Bastein et Bastienn", b) P. D. Paradies: „M'ha preso" — odśp. p. Drexler-Pasławska, 3) G. F. Haendel: Sonata D-dur na skrz. i fort.: a) Adagio, b) Allegro, c) Larghetto, d) Allegro, 4 a) G. Fauré: Clair de lune, b) A. Rückauf: Wezwanie, c) E. Pankiewicz: Poranek, d) A. Sołtys: Przedwiośnie, e) St. Niewiadomski: „Wiem ja cości" — odśp. p. Drexler-Pasławska, 5) M. Łopatnikow: Sonata na skrz. i fort.: a) Toccata, b) Canzonetta, c) Burlesca.
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Muzyka lekka z kaw. „Italia".
W przerwie wiad. bież.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka rolnicza", wygł. inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—23.30. Transmisja ze Lwowa. Opera „Straszny Dwór" St. Moniuszki.
W przerwie po I akcie Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frienkiel.
W przerwie po II akcie wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.
23.30. Urz. kom. P. I. M. i kom. polic.
23.35—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
W przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Anegdoty teatralne", wygł. p. J. Karbowski.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Transmisja ze Lwowa: opera „Straszny Dwór" Moniuszki. W przerwach Transmisje z Warsz.
23.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. 13-ta pogad. z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Boliwja—kraj przyszłości) (wygł. dr. J. Rzóska).
18.00. Odczyt p. t. „Dziecko ulicy a miłosierdzie" (wygł. prof. M. Płończak).
18.15. „Miscelanea radjowe".
18.30. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) (wygł. p. B. Busiakiewicz).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—23.30. „Straszny Dwór" — opera St. Moniuszki ze Lwowa.
W przerwie I: Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. — oraz komunikaty.
W przerwie II: Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
23.30—23.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Skrzynka pocztowa omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Rozsiane po świecie pomniki polskiej myśli i pracy".
19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Strażactwa śląskiego.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Opera „Straszny Dwór" St. Moniuszki ze Lwowa. Po I akcie Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). W przerwie po II akcie Wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
23.30. Kom. meteor. z Warszawy.
23.35. Program na dz. nast.
23.40—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Pieśni ludowe różnych narodów (płyty). Pieśni polskie, ukraińskie, rosyjskie, szwajcarskie, szkockie, irlandzkie.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci: 1) „Zwierzęta futerkowe", pogad. wygł. P. Chmielowska 2) Czytanie wierszyków.
15.55. Utwory Brahmsa (płyty). Sonata fortepianowa f-moll (P. Grainger).
16.25—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. „Na Litwie podczas wojny" — odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wileński kom. sportowy.
19.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.30. Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. cioci Ady.
15.42. Płyty gramofonowe.
16.00. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.50. „W walce i burzy" (książka W. Rzymowskiego o Tadeuszu Hołówce), wygł. dr. F. Pawliszak.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30—20.00. Transm. z Warsz.
20.00. Opera „Straszny Dwór" St. Moniuszki. Transmisja z Teatru Wielkiego we Lwowie.
W przerwie po I-szym akcie: „Jak obraduje Rada Ligi Narodów", wygł. dr. B. Żukotyńska.
W przerwie po II-im akcie transm. z Warszawy. Wiad. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.
23.30—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00—23.30. Transmisja ze Lwowa. Opera „Straszny Dwór", St. Moniuszki.
23.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 17-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Wagner: Idylla Zygfryda, 2) Kreisler: a) Kaprys wiedeński, b) Malaguena, taniec hiszpański, 3) Tosti: Good bye, 4) Landon Ronald: O Lovely Night, 5) Czajkowski: a) Walc serenada, b) Pieśń bez słów. II. 6) Stolz-Brodziński - Krzewiński: a) Nadejdzie dzień, b) Peppina, 7) Padilla - Jastrzębiec: Miguela, 8) Yradier - Jastrzębiec: Chłopcy na nas już czas, 9) Wars-Włast: Idź.., nie wracaj, 10) Białostocki-Własl: Rebeka, 11) Marvell i Posford: a) Me piękne kwiaty, b) Dobranoc Wiedniu, 12) Lewandowski: Mazur jakich mało.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospod.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Muzyka lekka w wyk. różnych orkiestr salonowych (płyty). 1) Dworzak: Humoreska, 2) Gounod: Serenada, 3) Ippolitow - Iwanow: Suita kaukaska: a) W wąwozie, b) W aule, 4) Toselli: Serenada Nr. 2, 5) Boldi Nussbaum: Piosenka cygańska, 6) Gungl: Casino dances, walc, 7) Silesu: Oto me serce, 8) arr. H. Finck: Fantazja „Wspomnienie o Waldteuflu".
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Zarys ustroju szkolnictwa", wygł. p. Wiceminister Pieracki.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert kompozytorski F. Nowowiejskiego w wyk. ork. Filharm. Warsz. pod dyr. Kompozytora. Słowo wst. wygł. F. M. Nowowiejski (transm. z Poznania). W programie fragmenty z baletu-opery „Tatry". 1) Jama Króla Wężów (akt I): a) taniec Króla Wężów, b) taniec góralski, c) taniec potworów, 2) Taniec rusałek, motyli, rosy, szarotek i krokusów z aktu II, 3) Dziki zakątek górski (akt III): a) Noc w Tatrach, b) Taniec dziwożon, 4) Powstanie Morskiego Oka oraz taniec radości i pochód triumfalny z aktu IV.
W przerwie Kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. bież.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek.
19.30. Djalog radjokronikarza z prof. Stanisławem Kazurą na temat: „Polska pieśń ludowa na falach Raszyna".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, B. Górecki (fagot). 1 a) J. Haydn: 1) Rondo węgierskie, 2) Andante con moto z symf. 6-ej (Paukenschlag) b) W. A. Mozart: Rondo z serenady hafnerowskiej (Haffner-Serenade) — odegra ork., 2) W. A. Mozart: Koncert na fagot i orkiestrę: a) Allegro, b) Andante ma adagio, c) Rondo (tempo di menuetto), 3) L. van Beethoven: a) Uwertura do baletu „Prometeusz", b) Larghetto z 2-ej symfonji, c) Rondo z I-ej symfonji, d) Marsz turecki z „Ruin Aten" — odegra ork.
21.20. Wiadomości sportowe.
21.25. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Recital śpiewaczy St. Korwin-Szymanowskiej. Akomp. L. Urstein: 1) St. Moniuszko: a) „Czy powróci", b) Łza, c) Wędrowna ptaszyna, 3) L. Różycki: Rajski ptak, 3) S. Rachmaninow: a) Nie śpiewaj mi", b) Czeremcha, 4) P. Mascagni: Arja z op. „Il piccolo Marat", 5) 2 pieśni starofrancuskie: a) E. Vuillermoz: Jardin d'amour, b) J. Tiersot: L'amour de moi, 6) G. Bizet: Pastorale.
22.00. Kwadrans liter. B. Hertza p. t. „Bóg łaskaw" (Opowiadanie ze wspomnień zesłańca).
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Urz. kom. P. I. M. oraz kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt p. t.: „Jak założyć amatorskie obserwatorjum astronomiczne i co w niem można zrobić?" wygł. p. J. Mergentaler, as. U. J.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Świat książek (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. 57 pp. pod dyr. por. A. Szałkowskiego, J. Langerówna (sopr.). 1) Grabowski: Marsz tryumfalny, Moniuszko: Uwertura „Bajka" (odegra ork), 2) Frieman: a) Noc majowa, b) Dziewczyna, Zarzycki: Do słowika (odśp. p. Langerówna), 3) Waldteufel: Wiązanka „Waldteufljana", Reves: Romans hinduski (odegra ork.), 4) Hildach: Wiosna, Rubinstein: Noc, Rachmaninow: Wiosenne wody (odśp. p. Langerówna), 5) Namysłowski: Mazur „Na bok z drogi" (orkiestra).

WARUNKI prenumeraty wymienione są NA STRONICY 16-ej.

21.00. Audycja solistów. Wyk.: A. Warchalewski, art. op. (baryt.), St. Doliński (wioloncz.). 1) Svendsen: Romans (odegra p. Doliński), 2) Gall: a) O zmroku, b) Skryta miłość, c) Zaczarowana królewna (odśp. p. Warchalewski), 3) Sobek: Capriccio arpeggiowe na wioloncz. solo (odegra p. Doliński), 4) Karłowicz: a) Zawód, b) Smutną jest dusza moja (odśp. p. Warchalewski), 5) Sarasate: Melodje cygańskie (odegra p. Doliński).
W przerwach a) o 21.25 Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz., b) Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Kwadr. lit. Benedykta Hertza p. t. „Bóg łaskaw" (Opowiadanie ze wspomnień zesłańca (tr. z Warszawy).
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofon.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25. Odczyt z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Transm. z Poznania. Słowo wstępne do koncertu wygł. p. F. M Nowowiejski. Koncert kompozytorski Feliksa Nowowiejskiego w wyk. Ork. Filh. Warsz. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. St. Gątarski: „Na wodach Prypeci".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka taneczna (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Ewing: Wspomnienia klasyczne. 2) Planquet: Dzwony kornewilskie. 3) Wśród zegarów. 4) Moya: Pieśń nad pieśniami. 5) Benedetti: Karnawał w Wenecji (Mercedes Capsir). 6) Wśród ptaków.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Radjowa gazetka rzemieślnicza.
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. 1) Bach: Gawot (Kreisler). 2) Haendel: Arioso (R. Anday). 3) Gluck: Melodja. 4) Schubert: Impromptu. 5) Mendelssohn: Pieśni bez słów (Cassado). 6) Schumann: Dwaj grenadjerzy (Szalapin). 7) Chopin: Polonez b-dur.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy, Krakowa i Poznania.
17.55. Program na środę.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.40. Odczyt litewski gospodarczy.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Najskąpsza i najszlachetniejsza", felj. wygł. E. Minkiewiczówna.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warsz.
15.25. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warszawy.
15.35. Audycja „Błękitnych", akcja „Radjo dzieciom".
15.50. Płyty gramofonowe.
16.05. „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Skrzynka techn. w opr. St Władyki.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warsz.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy i słowo wstępne z Poznania.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 18-I – 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Bach: Toccata i fuga, 2) Meyerbeer: Arja z op. „Robert Djabeł, 3) R. Strauss: Arja z „Kawalera Srebrnej Róży", 4) Wieniawski: Legenda, 5) Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin", II. 6) J. Strauss: Potpourri z operetki „Casanova", 7) Jurand: To nie grzech, 8) Petersburski-Szmaragd: Ty albo żadna, 9) Dan-Tom: a) Co mam to mam, b) Sardinenfisz, 10) ***: Melodje świata, 11) Różewicz: Z Płockiego, kujawiak, 12) Powiadowski: Rach-ciach-ciach, polka, 13) Baczyński: Kujawiak, 14) Ziehrer: Dalej chłopcy, marsz.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospod.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Obrazek Benedykta Hertza p. t. „Dwa szczury", b) „Zagadki i szarady" podyktuje H. Ładosz.
16.00. Piosenki w wyk. T. Mankiewiczówny i A. Wysockiego (płyty). 1) Kaper Jurman-Włast: Ja mam dobre serce, 2) Gold-Włast: Jesienne róże, 3) Karasiński-Włast: Yo-yo, foxtrott, 4) Białostocki - Włast: Rebeka, 5) Rapacki-Nell: a) Albo nikt, albo ty, b) Czy wierzysz mi, 6) Gershwin-Hemar: To taka trudna rzecz, 7) Steffan-Hemar: Piosenka o Wiedniu, 8) Włast: Ja jestem tuman, 9) Petersburski - Szmaragd: Po tym walczyku swe serce mi dasz, 10) Mildi-Jerry: Możesz mnie kochać lub nie.
16.40. „Co i jak czytać?" (Z dziedziny fizykotechniki i astronomji), wygłosi dr. F. Burdecki.
17.00. Odczyt dla nauczycieli muzyki w szkołach ogólnokształcących, zorg. przez M. Ogn. Wak. L. Krzemien. p. t. „O pieśni ludowej", wygł. p. T. Mayzner.
17.15. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.20—17.40. Krótki koncert w wyk.

8-letniej skrzypaczki Idy Händel. 1) Viotti: I część koncertu skrzypc., op. 22, 2) Fiocco: Allegro, 3) Schumann. Marzenie.
17.40. „Izby pracy i ich znaczenie dla pracowników umysłowych", wygłosi p. H. Rygier.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria". W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Na pograniczu literatury i dziennikarstwa", wygł. p. St. Dzikowski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—20.35. Pieśni w wyk. Madeleine Grey.
20.35. Muzyka z płyt.
20.50. Wiad. sport.
20.55. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.00—22.00. Recital fortep. J. Turczyńskiego. 1) D. Scarlatti: 4 sonaty (D-dur, g-moll, G-dur, D-dur, 2) L. van Beethoven: Sonata fort. Es-dur op. 31: a) Allegro, b) Scherzo, c) Menuetto, d) Presto con fuoco, 3) G. Fauré: a) Nokturn op. 36 nr. 4, b) Barkarola Nr. 2, 4) Cabrier: Scherzo-walc, 5) Cl. Debussy: a) Jardin sous la pluie, b) Bruyères, c) La serenade interrompue, d) L'isle joyeuse.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muz. tan. z kaw. „Italia".
22.40. Odczyt ze Lwowa.
22.55. Urz. kom. meteor. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. Około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bieżące.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe", omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—20.35. Transmisje z Warsz.
20.35—20.50. Płyty gramofonowe.
20.50—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.10. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
16.40—17.15. Transmisje z Warsz.
17.15. „Kronika artystyczna".
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
18.20. Płyty gramofonowe.
18.30. Przegląd czasopism (wygł. dr. Z. Kosidowski).
18.45. „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.35. Transmisje z Warsz.
20.35. Płyty gramofonowe.
20.50. Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast.
20.55—22.15. Transmisje z Warsz.
22.20. Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z płyt — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla dzieci z Warszawy.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40—17.15. Transmisje z Warszawy.
17.15. Intermezzo muzyczne w wyk. p. J. Wladiloff'a.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
19.30—20.35. Transmisje z Warszawy.
20.35. Płyty gramofonowe.
20.50—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka taneczna (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Pół godziny wiolonczeli (płyty). 1) Bach: Suita c-dur (Suggia). 2) Arja na strunie G (Crepax). 3) Haydn: Menuet (Cassado). 4) Popper: Wspomnienia młodości (Földesy). Pieśń wieśniaków (Cassado). 5) Lemare: Andantino (Squire). 6) Fauré: Po sennem marzeniu.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Chwilka strzelecka.
15.35. Transm. z Warszawy.
16.00. Utwory Czajkowskiego (płyty). Symfonja patetyczna (VI).
16.40—17.20. Transm. z Warszawy.
17.20—17.40. Pieśni litewskie w wyk. A. Potopowiczówny (sopr.). Akomp. I. Jasieńska-Niemczewska.
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Przegląd litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Utwory L. Staffa, recytuje H. Hohendlingerówna.
19.30—22.55. Transm. z Warszawy.
23.00. Taniec w muzyce współczesnej (płyty). Słowo wstępne St. Węsławskiego. 1) Debussy: „Iberia". 2) De Falla: „Trójkątny kapelusz". 3) Strawiński: Fragmenty z „Pietruszki".

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci z Warszawy.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. „Kromka chleba" feljeton prof. K. Krolińskiego.
17.20. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert kameralny. 1) Fr. Schubert: Oktet na instrumenty dęte. Wyk.: pp. Peleński (obój), Jakimow (obój), Blank (klarnet), Jurkiewicz (fagot), Streusand (fagot), Łysakowski i Materna (waltornie). 2) Recital śpiewaczy M. Perkowicza (tenor), art. Opery Narodowej w Warszawie, akomp. p. T. Seredyński.
18.55. Pogadanka literacka p. I. Wieniewskiej.

19.10. Rozmaitości.
19.30—20.35. Transm. z Warsz.
20.35. Płyty gramofonowe.
20.50—22.40. Transm. z Warsz.
22.40. Odczyt w języku niemieckim p. t. „Wrażenia z pobytu w Polsce", wygł. dr. J. Zbinden.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty.
12.30. Urz. kom. P. I. M.
12.35—14.00. XII koncert szkolny z Filharmonji Warsz., zorganizowany przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Ozimińskiego, J. Dworakowski (skrz.), E. Maj (baryton) i J. Lefeld (akomp.). Słowo wstępne wypowie T. Mayzner. 1) R. Wagner: a) Wstęp do op. „Lohengrin", b) Prząśniczka z op. „Okręt Widmo" — odegra ork., 2) R. Wagner: Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser" — odśp. z tow. ork. p. E. Maj, 3 a) R. Wagner: Pieśń turniejowa z op. „Śpiewacy Norymberscy" (z tow. ork.), b) J. Brahms: Walc, 2) Taniec węgierski Nr. 2 (z tow. fort.) — odegra p. J. Dworakowski, 4 a) J. Brahms: Kołysanka, b) R. Strauss: „Ja uczuć moich moc kryję" — odśp. p. E. Maj, 5 a) R. Strauss: Walc z op. „Kawaler Srebrnej Róży", b) R. Wagner: Marsz z op. „Tannhäuser— odegra ork.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospod.
15.25. Piosenki w wyk. H. Ordonówny z płyt. 1) Hemar: Marjanna, 2) M. T.: Zapomniana piosenka, 3) Discepolo: Musisz.
15.35. „Nic zadarmo — kupujmy roztropnie", wygł. p. M. Romanowa.
15.50. Płyty gramof. 1) Hanneman: Leśne nastroje, 2) ***: Weseli kotlarze, 3) Meninger: Servus, potpourri, 4) Gillet: Zdala od balu, 5) Amodio: Walc o północy, 6) Friml: Indyjska zabawa, 7) Marischka, Karczag: Wiedeń miasto muzyki, 8) Lewandowski: Krewki, mazur.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt p. t. „Pieniądz i kapitalizacja" (z cyklu „Świat przez Radjo") wygł. dr. H Gruber, Prezes P. K. O.
17.00—17.40. Koncert kameralny z płyt gramof. Beethoven: Sonata na wiolończ. i fortep. A-dur op. 69 w wyk. F. Salmond (wiolończ.) i S. Rumschiskiego (fort.).
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.15. Transmisje z Warsz.
17.15. Płyty gramofonowe.
17.20—17.55. Transmisje z Warsz.

Czwartek 19-I—1933

17.40—17.55. Odczyt p. t. „Dzisiejszy Ślązak", wygł. p. Gustaw Morcinek (tr. z Krakowa) na wszystkie stacje.
17.55. Program na dz nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal".
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Min. Rolnictwa i Reform Rolnych.
19.30. Kwadrans literacki: J. Waśniewski wygłosi w gwarze górniczej własne opowiadanie p. t. „Dawne czasy".
19.45. Pras. Dz. Radjowy.
20.00—21.30. Konc. wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, A. Stanisławski (domra) i L. Urstein (akomp.). 1 a) C. Reissinger: Uwertura „Młyn na skale" b) Kockert: Poranek Sans-Souci — odegra ork., 2 a) Minkus: Piosenka przy winie, b) G. Ancarani: Serenada, c) Fr. Kreisler: Cierpienia miłości — odegra p. A. Stanisławski, 3 a) E. Waldteufel: Estudiantina, walc, b) A. Rubinstein: Romans, c) E. Poldini: Taniec wśród mieczów, d) L. Delibes: Balet indyjski: 1) Terana, 2) Rektach, 3) Persian, 4) Coda — odegra ork., 4 a) K. Pergament: Serenada, b) Wiązanka ukraińska — odegra p. A. Stanisławski, 5 a) Ch. Gounod: Walc z op. „Faust", b) A. Dworzak: Tańce słowiańskie Nr. 1 i Nr. 10, c) E. Młynarski: Mazur — odegra orkiestra.
20.55. Wiad. sport.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko p. t. „Tristan i Izolda", w opr. p. Z. Marynowskiego.
22.15—22.55. Orkiestra cygańska Rudi Nyari z domu Fukiera.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji dla komunik. lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kom. harcerskie.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe. W przerwie kom. L. O. P. P.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40—24.00. Retransmisje stacyj zagranicznych.

17.40. Odczyt p. t. „Dzisiejszy Ślązak", wygł. p. Gustaw Morcinek.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. „Skrzynka pocztowa". Inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Wieczór pieśni żydowskiej w wyk. nadkantora L. Schachtera i dr. W. Mantla (fort.). 1 a) S. Alman: Erec Awot, b) S. Alman: Allejle, c) S. Alman: Szir-Haroe, d) S. Alman: Naar-ahaw-naarah, e) A. Krain: Dal-Panim, f) A. Krain: Boker-teireni w wyk. p. Schächtera, 2) J. Wolfsohn: Dwie parafrazy na temat żydowskiej pieśni ludowej odegra na fort. p. dr. W. Mantel, 3 a) Tanchum: Pieśń ludowa, b) I. Engel: Kadisz, c) L. Löw: Dudele— w wyk. p. Leona Schächtera.
21.30—23.00. Słuchowisko z Warsz.
23.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.35. Koncert szkolny z Warsz.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warsz.
17.40. „Włóczęgi artystyczne z Jaraczem" (wygł. p. R. Juraszek).
17.55. „Z życia wojskowego młodzieży" (wygł. p. J. Maleszewski).
18.05. Odczyt z cyklu organiz. przez Kurat. Okr. Szkoln. Pozn. p. t „Nauczanie księgowości w 2-klasowych szkołach handlowych" (wygł. p. Z. Kozłowski).
18.20. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Cukier jako pasza" (wygł. p. dr. G. Karłowska).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygłosi p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.15. „Z nad krawędzi" (128 pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Muzyka popularna. (Tr. z kaw. „Astoria").
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Melodje z operetek i filmów dźwiękowych (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Tow. „Sokół".
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka angielska. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25. Transm. z Warszawy.
16.40. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście; odpowiada na zarzuty wice-prez. miasta W. Czyż.
17.00. Muzyka estońska (płyty). Komentarz: Norberta Żaby. 1) Hymn estoński. 2) Jedwabna chorągiewka i srebrne żagle. 3) Pieśń ludowa „Seeleesow". 4) Dlaczego więzy te nas trzymają. 5) Aawik: Pięknie żyje się w Estonji. 6) E. Kull: Poemat symfoniczny. 7) Ed. Lineff: Marsz uroczysty.
17.40. Transm. z Krakowa.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Komunikat litewski.
18.45. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 231", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. „Tradycje morskie w dawnej Polsce", odczyt wygł. J. Stępowski.
19.45. Transm. z Warszawy.
23.00. Retransmisja stacji zagraniczn

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci. Opowiadanie „Zima w lesie" wg. A. Lewickiej w opr. cioci Ady.
15.37. Płyty gramofonowe i „Silva rerum".
16.00. Pogadanka o modzie, wygł. p. St. Zielińska.
16.12. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transm. z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
W przerwie skrzynka leśna w opr. p. I. Barczyńskiego (Lwów).
19.00. Rozmaitości i płyty.
19.20—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Piosenki przy gitarze w wyk. p. W. Legeżyńskiego.
22.30—23.00. Transm. z Warsz.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Tr. z Warsz. i Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.40. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz. i Krakowa.

Piątek 20-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Muzyka z płyt gramof. 1) Mascagni: Maski, uwertura, 2) Gounod: Chór żołnierzy z op. „Faust", 3) Bizet: Chór chłopców z op. „Carmen", 4) Rubinstein: Melodja F-dur, 5) Nevin: Narcyz, 6) Schumann: Marzenie, 7) Chopin: Mazurek, 8) Offenbach: Arja z op. „Opowieści Hoffmana", II. 9) Monti: Czardasz, 10) Kreisler: Piękny rozmaryn, 11) Sylva, Brown i Henderson-Allan: Synku mój, 12) Białostocki-Jastrzębiec: Hanko, 13) Sullivani: Mona Liza, 14) Różewicz: L'heure bleu, walc, 15) Gordon-Jastrzębiec: Skrwawione serce, 16) Lenoir-Stach: Zaufaj mi, 17) Dan - Stach: Flisacy, 18) Brown-Oldlen: Jesienny liść, 19) Stromberg: Polka Apaszka, 20) Namysłowski: Podkóweczki dajcie ognia.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospod.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski (Linguaphone).
15.50. Arje i pieśni w wyk. J. Kiepury (płyty).
16.25. Przegląd wydawnictw perjodycznych.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert ork. dętej Zw. Zaw. Muzyków Rz. P. pod dyr. A. Bromke. 1) L. Obrian: Polonez „Nad Sanem", 2) Fr. Schubert: Antrakt z „Rosamundy", 3) O. Nedbal: Potpourri na tem. z operetki „Polska Krew", 4) P. Lincke: Walc „Wiosenne nastroje", 5) F. Suppe: Gawot „Gaskończyk", 6) Poppy: Suita wschodnia, 7) S. Translateur: Marsz weselny liliputów.
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Muzyka lekka z danc. „Adria".
W przerwie wiad. bież.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran." z Wilna.
19.30. Feljeton p t. „Wszystko to już było...", wygł. p. J. Waśniewski.
19.45. Pras. Dz. Radjowy.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. M. Malko i Bolesław Kon (fortep.). I. 1) P. Czajkowski: Warjacje z III suity, 2) S. Rachmaninow: Koncert fortepianowy c-moll: a) Moderato, b) Adagio sostenuto, c) Allegro. II. 3) N. Miaskowskij: Symfonja 5-ta.
W przerwie feljeton literacki p. t. „Powstanie styczniowe w zwierciadle literackiem", wygł. p. H. Naglerowa.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

859 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Transmisja z Warszawy.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bieżące.
18.50. Kom. narciarski.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Płyty gramofonowe.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. „Z cyklu odczytów misyjnych" — odczyt p. t. „Z Polskiej Misji w Rodezji".
18.10. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. „Zamek królewski w Warszawie" (wygł. prof. J. Kilarski).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.50. Komunikaty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.35. Transmisje z Warszawy.
15.35. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.25. Przegląd wydawnictw perjodycznych z Warszawy.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Kolendy w wyk. Tow. śpiewu im. Wyspiańskiego w Roździeniu—Szopienicach — z tow. ork.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Br. Romaniszyn: „Muzyka a dzieci i dzieci w muzyce".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Słynne piosenkarki (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Utwory Beethovena (płyty). Koncert fortepianowy es-dur (W. Backhaus).
16.20. „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.40. Transm. ze Lwowa.
17.00. Utwory J. Straussa (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza.
17.55. Program na sobotę.

18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. „Sprawy litewskie".
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.20. Przegląd prasy rolniczej.
19.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przgląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Met. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski komunik. L. O. P. P.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.00. „Od gęsiego do wiecznego pióra", wygł. inż. St. Błażyński.
16.15. Płyty i „Silva rerum".
16.40. „Idealizm Jerzego Berkeley'a" (z cyklu „Wybitni filozofowie współcześni" (wygł. prof. dr. K. Ajdukiewicz.
17.00. Koncert z Warszawy. W przerwie około 17.25 Lwowski kom. VI okręgu Zw. Strzeleckiego.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. Kom. lwowskiego okręgu zw. narciarskiego.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. „Tragiczny dokument współczesności (pamiętniki bezrobotnych)" wygł. red. N. Kopilewicz.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Płyta gramofonowa.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 21-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Beethoven: Coriolan, uwertura, 2) Donizetti: 2 arje z op. „Łucja z Lammermooru", 3) Paganini: Kaprys Nr. 24 (warjacje a-moll), 4) Verdi: Arja z op. „Traviata", 5) Schubert: Muzyka baletowa z „Rosamundy". II. 6) di Capua: Maria-Mari, 7) Margis: Valse bleu, 8) Esperon - Ławrusiewicz: Taka noc, 9) Ławrusiewicz: Czekaj, 10) Rosner-Właśt: Czy ty mnie kochasz, 11) Petersburski-Właśt: Nasza miłość, 12) Holländer: Carmeną twoją pragnę być, 13) Jonasson: Walc „Kukułka", 14) Spolianski: Pieśń nocy, foxtrott, 15) Winston: Piosenka z Sewilli.
13.10. Urz. kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospod.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Instyt. Nauk.-Wyd. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Płyty gramof. 1) Taubert: Kołysanka, 2) Eryan: Królewna, król

i Paź, bajka, 3) Crosti, sł. Szlechtera: Ten drogi Lwów, 4) Co ptaszki mówią, bajka, 5) Wesołe podwórko, bajka, 6) Maklakiewicz - Rostafiński: Mój dobry Boziu, 7) Richards: Pieśń wieczorna ptaków, 8) Nikołajewski: Grająca tabakierka, 10) ukł. Sielskiego: Krakowiaki, 10) Strauss: Z ogniem, polka, 11) Holcman: Celuj — pal! marsz, 12) Osmański: Biały mazur.

16.40. „Piłsudski jako historyk powstania styczniowego". wygł. p. A. Kawałkowski.

17.00—17.40. Koncert symf. z płyt gramofon. Schuman: Symfonja d-moll pod dyr. B. Waltera. W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.

17.40. Odczyt z Krakowa.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Książka rolnicza", wygł. inż. Wł. Sawicki.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Pras. Dz. Radj

20.00—21.45. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, H. Dudiczówna (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Fucik: Marsz gladjatorów, b) Penatti - Malvezzi: Zingaresca, c) F. Lehar: Złoto i srebro, walc — odegra ork., 2 a) K. Kratzer: Skrzypki swaty, b) W. Troszel: On kocha, c) J. Gall: Ten wdzięk, ten czar — odśp. p. H. Dudiczówna, 3 a) J. Strauss: Uwertura do operetki „Zemsta Nietoperza", b) Percy i Fletcher: Suita wiejska „Woodland Pictures": 1) Wstęp i taniec, 2) Romans, 3) Humoreska — odegra ork., 4 a) L. Delibes: Pieśń hiszpańska, b) E. Tagliaferri: Mandulinata a Napule, c) J. Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem, walc — odśp. p. H. Dudiczówna, 5 a) J. Pecsi: Majster Petz na dworze Mayera, utwór charakt., b) K. Schlenk: Motylek, c) E. Kostal: Menett, d) Eysler: Polka z operetki „Wróg kobiet", e) K. Namysłowski: Kuba Jurek — mazur.

20.55. Wiad. sport.

21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.45. Feljeton p. t. „Pani a zoologja", wygł. prof. St. Sumiński.

22.00—23.00. Utwory Chopina w wykon. p. Z. Rabcewiczowej. 1) Polonez c-moll, 2) 3 etjudy e-moll i cis-moll op. 25 oraz c-moll op. 10, 3) Kołysanka, 4) 2 mazurki: G-dur op. 50 i e-moll op. 41, 5) Tarantella, 6) Nokturn c-moll, 7) Polonez fis-moll.

23.00. Urz. kom. P.I.M. i kom. pol.

23.05—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

W przerwie od 23.30—23.35 Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Eksp. Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe, około 13.10 kom. meteor. z Warszawy.

13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.

15.10—15.35. Transmisje z Warsz.

15.35. Słuchowisko ze Lwowa.

16.00. Płyty gramofonowe.

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00. Płyty gramofonowe.

17.40. Odczyt p. t. „Nowe wydanie pisowni polskiej", wygł. prof. dr. K. Nitsch.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Koncert, w przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. „Przegląd polityki zagranicznej ubiegłego tygodnia", wygł. dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.30—23.05. Transmisje z Warsz.

23.05—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie. W przerwie około 23.30 wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.

13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.

14.00. Giełda pieniężna.

14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.

16.40—17.40. Transmisje z Warsz.

17.40. Feljeton p. t. „W rocznicę powstania styczniowego" (wygł. dr. Z. Kosidowski).

18.00. Pieśni — odśp. p. A. Klichowski, art. op. (tenor). 1) Leoncavallo: Mattinata, 2) Karłowicz: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, 3) Pankiewicz: Gdzież to jedziesz Jasiu? 4) Styś: Dziewczę ty moje, 5) Kratzer: Piosnka o piosence.

18.20. Interludjum muzyczne. Wyk.: J. Jasieńczyk (sopran), B. Łasińska (fortepian). Cz. I: Utwory fortepianowe (odegra p. B. Łasińska). Cz. II: 1) Gall: Zaczarowana królewna, 2) Paderewski: Polały się łzy me, 3) Karłowicz: Nie płacz nademną, 4) Strauss: W dali łąki 5) Szopski: Hejże ino fjołeczku leśny (odśp. p. Jasieńczyk).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

23.00. Komunikaty.

23.10—24.00. Muzyka tan. z cuk. „Polonja" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.

13.05. Komunikat gospodarczy.

13.10. Kom. meteor. z Warszawy.

13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.

15.10. Komunikaty z Warszawy.

15.35. Słuchowisko ze Lwowa.

16.00. Muzyka lekka (płyty).

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

17.25. Intermezzo muzyczne.

17.40. Odczyt z Krakowa.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Nowsze i najnowsze teorje budowy materji".

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warszawy.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm z Warszawy i Krakowa.

14.40. Program dzienny.

14.45. 1) Pieśni hebrajskie. 2) Słynne uwertury: a) Rossini: Wilhelm Tell, b) Mozart: Uwert. do „Don Juana".

15.15—16.00. Transm. z Warsz. i ze Lwowa.

16.00. Utwory Cezarego Francka (płyty). Warjacje symfoniczne (A. Cortot z ork.).

16.25. Wilcze kły radjowe — tygodnik mówiony Młodz. Akad. U.S.B.

16.40. Transm. z Warszawy.

17.00. Podstawy muzyki. II. Wielogłosowość. Pogadanka prof. T. Szeligowskiego ilustrowana płytami.

17.40. Transm. z Krakowa.

17.55. Program na niedzielę.

18.00. Transm. z Warszawy.

18.40. Tygodnik litewski.

18.55. Rozmaitości.

19.00. Codz. odcinek powieściowy.

19.10. Rozmaitości.

19.15. „Grecki teatr jarmarczny" — odczyt wygł. prof. St. Srebrny.

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00—21.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.

12.10. Płyty gramofonowe.

13.10. Kom. Meteor. z Warsz.

13.15. Poranek szkolny. Audycja poświęcona 70-leciu Powstania Styczniowego.

15.10—15.35. Transm. z Warsz.

15.35. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Wilczy muzykant", pg. Sieroszewskiego.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Mały koncert popołudniowy w wyk. p. I. Mellerówny (fortepian), Fr. Hermana (skrzypce), J. Hermana (fortepian).
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie lwowskie „Silva rerum".
18.55. „Ognisko weteranów z r. 1863 we Lwowie", wygł. dr. St. Rachwał.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

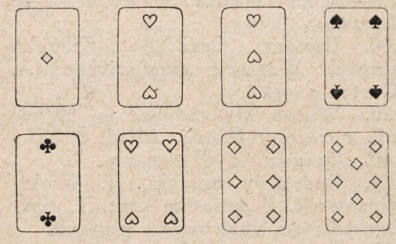
1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35. Audycja dla chorych ze Lwowa.
16.00—17.55. Transmisje z Warsz. i Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—23.05. Transmisje z Warsz.
23.05. Koncert życzeń z płyt.



Nr. 10. LA BELLISSIMA.

Wyszukujemy z jednej pełnej talji i wykładamy w dwa rzędy następujące osiem kart: w pierwszym: as, dwójka, trójka i czwórka. W drugim: dwójka, czwórka, szóstka i ósemka (patrz rys.). Kolory nie są brane pod uwagę. Następnie odkrywamy kolejno talon, umieszczając, o ile możności w dolnym rzędzie takie karty, które stanowią sumę dwóch kart znajdujących się w linji pionowej. A więc na pierwszej karcie drugiego rzędu, t. j. na dwójce położymy trójkę, gdyż ta dwójka plus as nad nią w pierwszym rzędzie tworzą razem liczbę trzy. W dalszym ciągu na tej dwójce wypadnie umieścić czwórkę, gdyż trójka w drugim rzędzie plus as w pierwszym dają w sumie cztery i t. d. Kolorów nie bierze się pod uwagę. Jeżeli suma dwóch kart przewyższy liczbę trzynaście, to odejmujemy od niej liczbę trzynaście i umieszczamy w niższym rzędzie kartę, która odpowiada wynikłej stąd różnicy. Np. jeżeli jest czwórka na górze, a dama na dole, to suma ich wynosi szesnaście. Szesnaście mniej trzynaście daje trzy — na damie kładziemy trójkę. Jeżeli natomiast suma dwóch kart pionowych wyniesie trzynaście, to kładziemy króla, którym ten rząd zamykamy.



Z kart nie mających na razie zastosowania i odkładanych na razie na bok powstaje talon dodatkowy. Możemy go obrócić trzy razy.

Jeżeli wkońcu w drugim rzędzie, znajdą się cztery króle, to pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

ZNÓW NOWE ROZGŁOŚNIE.

W jesieni r. b. rozpocznie nadawać nowa radjostacja Paryska, o sile 100 kw. W ciągu roku wykończone zostaną rozgłośnie w Tuluzie, Marsylji i Rennes. Jugosławja buduje dwie radjostacje: w Białogrodzie w Skoplje i Zagrzebiu, preznosząc dawną mniejszą rozgłośnię zagrzebską do Splitu. Wreszcie rozpoczęła próby najsilniejsza radjostacja Ameryki Północnej, meksykańska XEPN, o sile 100 kw., o głębokim zasięgu w Stanach Zjedn.

GRA TROCHĘ WARTA ŚWIECZKI.

Sąd kasacyjny w Paryżu odrzucił apelację znanego bankiera austrjackiego, który prosił o rewizję wyroku, skazującego go na *200 fr.* kary, za przesyłanie wiadomości giełdowych przez „czarną" rozgłośnię. Niektóre dzienniki wyśmiewają wyrok, zapytując, dlaczego poczta nie nakłada kar na właścicieli gołębi pocztowych. Inne znów narzekają na zbyt niską grzywnę. Istotnie, bankier mógł zarobić i napewno przesłaniem wiadomości zarobił więcej, niż wynosi „kara" za przestępstwo.

RUCH W ETERZE.

W pociągach, kursujących między Baltimore i Ohio zainstalowała kolumbijska Broadcasting Corporation radjostację krótkofalową. W biegu pośpiesznego pociągu, o szybkości 100 kilometrów na godzinę, nadawane są koncerty i odczyty. Nie posiadający odbiorników krótkofalowych mogą jednakże słuchać tej radjostacji z pociągu, wzdłuż linji kolejowej bowiem jeżdżą samochody odbierające, które transmitują odbiór do którejś z pobliskich rozgłośni.

TAKŻE NAGRODA!

Radjostacja uniwersytetu we Florydzie ogłosiła konkurs dla słuchaczy kursów radjowych. Najciekawszą stroną tego konkursu jest nagroda. Zwycięzca otrzyma nie pieniądze, nie książki, nawet nie radjoaparat, lecz... żywego krokodyla. Wprawdzie hodowla aligatorów... pokojowych, stała się od pewnego czasu modna w Ameryce, niemniej jednak przeznaczenie tego właśnie „stworzenia" jako nagrody konkursowej jest wysoce oryginalne.

SPROSTOWANIE

W Nr. 5/32 *Przekładanka*, pisząc o kartach leżących na zewnętrznych krańcach każdego rzędu, omyłkowo podano: „Jest ich 10 — po 5 z każdej strony". Powinno być: „Jest ich 8 — po 4 z każdej strony", tak, jak wskazuje załączony rysunek.

W Nr. 7/32, *Wagoniki*, zamiast „ósemkę pik z 8-ej grupy przenosimy na siódemkę pik", powinno być: „na ósemkę pik z 8-ej grupy przenosimy siódemkę pik". Również w rysunku, w grupie 6-ej omyłkowo umieszczono króla karo, tam, gdzie według tekstu powinien znajdować się walet karo.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydaw. M. Arct Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225